

「古琉球」関連施設整備事業拠点施設基本計画
意見交換会

- 開催日時 令和2年9月23日（水） 19:00～20:15
- 会場 首里公民館1F大ホール
- 参加者 39名 ※主催者含む

No.	参加団体等名称	参加人数
1	首里当蔵町自治会	6名
2	首里振興会	2名
3	古都首里のまちづくり期成会	1名
4	御茶屋御殿復元期成会	2名
5	城西小学校区まちづくり協議会	2名
6	首里三ヶ城南小学校区まちづくり協議会	2名
7	首里まちづくり研究会	2名
8	沖縄美ら島財団	2名
9	沖縄県立芸術大学	2名
10	沖縄県建築士会首里支部	2名
11	首里公民館	1名
12	那覇市議会	1名
13	琉球新報（取材記者）	1名

- 開催次第
 1. 開催挨拶・開催目的について
 2. 計画概要について
 3. 計画概要に関する補足説明
 4. 質疑応答
 5. 閉会

● 質疑応答

No.	質問内容（意見、要望も含む）	回答回答
1	<p>当蔵自治会</p> <p>工芸広場、休憩エリアが説明の中に出てきたが、図面でどのスペースを指しているのか教えて欲しい。</p>	<p>那覇伝統織物事業協同組合</p> <p>配布資料 p3 に記載している図面の内、情報発信スペースに休憩エリアを設置する想定である。</p>
2	<p>当蔵自治会</p> <p>（私自身）城西小学校のPTAもしており、（建設予定地は）汀良町からの登下校の真ん中の位置になっていることが気になっている。</p> <p>休憩スペースは、子どもたちが、かばんをおろして休んだりすることもできる場所になるのか。</p>	<p>那覇伝統織物事業協同組合</p> <p>お子様の利用は想定おらず、工芸に関するお客様が使用する多目的な広場として使いたいという構想を持っている。</p> <p>お子様が来るということではなく、地域の大人の方が、工芸に特化したというか、観光の方や、工芸に関することで使いたいと思っている。</p>
3	<p>当蔵自治会</p> <p>両組合が建設することは理解している。</p> <p>一方で、建設費の9割が公費であるということで、地域の公共の福祉に資する機能も考えていただきたいと思っている。要望として受け止めてもらいたい。</p> <p>子どもからお年寄りまで多世代交流が行われる場であってほしいという要望です。</p>	<p>那覇伝統織物事業協同組合</p> <p>要望として今後検討していきたい。</p>
4	<p>当蔵自治会</p> <p>交通事情について確認したい。</p> <p>想定している従業員の数は何名か、また従業員の駐車場はどこに確保するのか。</p> <p>研修生の利用もあると思うが。</p>	<p>首里織</p> <p>運営計画はこれから策定するため、具体的に決まっていないが、従業員駐車場は、建物左側に確保している。</p> <p>また、研修生については、公共交通機関の利用を考えている。</p>
5	<p>首里当蔵町自治会</p> <p>駐車場について、イメージに示されている駐車場建設場所が、生活道路であり、狭い道路を使うことになっている。</p> <p>この場所に駐車場が出来ると周辺地域の車の出入りが狭くなる。</p>	<p>首里織</p> <p>将来的には、首里地区が車の乗り入れできない想定になっていると聞いている</p> <p>駐車場としても使うが、多目的に使えるスペースにしたいと思っている。</p>

No.	質問内容（意見、要望も含む）	回答回答
6	<p>当蔵自治会</p> <p>現実として、想定している駐車場入り口の道路は道幅が狭く、毎日、車の往来で困っている。</p> <p>その場所に車の進入口を持ってきたり、従業員用の駐車スペースを確保すると今以上に往来が難しくならないか。</p>	<p>受託事業者</p> <p>p 3の図を確認していただきたい。</p> <p>歩道と間口は確かに狭いが、敷地をセットバックした分、道路に幅を提供したことで現在よりも道幅が広くなり往来しやすくなることが分かる。</p> <p>建物をセットバックすることで、道幅を提供できるので、視認性も高まり車が進入するスペースも広く確保できるようにしているためご理解いただきたい。</p>
7	<p>首里まちづくり研究会</p> <p>施設のネーミングはどうなっているのか。</p> <p>「古琉球」では分かりにくいと感じている。</p> <p>びんがた染めは古琉球に起源があると理解できるが、古琉球に関するものを展示する博物館と認識されないか？染織の展示施設ととらえられないのでは。</p>	<p>琉球びんがた事業協同組合</p> <p>建物のネーミングは決まっていない。</p> <p>本事業（基本計画策定）の名称に「古琉球」という単語を使っただけであり、そのまま施設の名前に使用するというわけではない。</p> <p>建物のネーミングについては、一般公募するのか関係者のみで決めるのかはこれから検討する。</p>
8	<p>首里まちづくり研究会</p> <p>研修スペースは、地域の間人も使えるようなスペースになるのか。</p> <p>公民館の部屋を利用するようなイメージで予約して使える場所になるのか。</p>	<p>琉球びんがた事業協同組合</p> <p>研修スペースは、びんがた・首里織の展示（企画展等）だけでなく、広く貸し出すことを考えている。</p> <p>展示会等があれば優先して使わせてもらうが、空いていれば広く貸し出す。</p>
9	<p>首里振興会</p> <p>首里は、びんがた、泡盛、お菓子等、沖縄のあらゆる伝統文化を発信している場所であると思っている。そういった場所で、両組合が施設を持つことは良いことだと考えている。</p> <p>そのうえで、情報発信について、びんがた・首里織だけでなく、我々が行う地域の行事や首里城が行っている催し等様々なイベントの発信・PRもすることが出来ないか。</p> <p>この場所は観光客にとって情報発信の一丁目一番地となる場所なので、是非検討をお願いしたい。</p>	<p>琉球びんがた事業協同組合</p> <p>皆様から様々なご意見をいただきながら、良い方法を考えたい。</p> <p>発信方法を一緒に考えながら進めたい。</p>

No.	質問内容（意見、要望も含む）	回答回答
10	<p>城西小学校区まちづくり協議会</p> <p>伊江殿内庭園と将来的につながる事が想定されているが、施設横の道から歩いて通り抜けることは出来るか。道幅はどれくらいか。</p> <p>建物の中を通るのは難しいと思うので、建物の外からもアクセスできれば良いと思う。</p> <p>とても重要な場所であると思うので、ここの連携は検討していただきたい。</p>	<p>那覇伝統織物事業協同組合</p> <p>敷地右側に人が通れるだけのスペースを設けており、こちらから伊江殿内庭園にアクセスできる道を考えている。</p>
11	<p>古都期成会</p> <p>子どもたちが朝夕、自由に入って、弁当を食べながら伝統王芸に触れるように、日常的に染織に触れるように出来ないか</p> <p>外観は琉球瓦を想定しているのか。</p> <p>地域の人、モノレールから首里城周辺を散策する方がなかゆくい出来るような機能を持たせてほしい</p> <p>・建物の外観について</p> <p>那覇市内、どんな建物を見ても真っすぐな瓦は見当たらない。本来瓦は中央が曲線になっているものである。</p> <p>首里城の瓦と同じものを使う等の検討は？</p>	<p>那覇伝統織物事業協同組合</p> <p>ご意見有難うございます。</p> <p>小学生に対しては、びんがた・首里織を通して琉球の歴史・文化を学ぶための体験を実施することを考えている。</p> <p>緑については、多く配置すると商品が見えなくなったり、何をしている建物が見えなくなるためバランスを取って配置したい。</p> <p>受託事業者</p> <p>パース図なので瓦が直線的に硬く見えている。</p> <p>実際は、手仕事を感じられる素材を使用し瓦の丸さ、柔らかい印象の建物にしたいと考えている。</p> <p>首里城のような瓦は施設の性能上合わないと思うので、施設に合うものを使いたい。</p>

No.	質問内容（意見、要望も含む）	回答回答
12	<p>当蔵町自治会</p> <p>基本計画策定が一ヶ月半とかなり短い、実施設計段階・管理運営計画策定の中で基本計画が極端にがらっと変わるようなことはないか。</p> <p>県立芸大、首里高校染色科の学生を盛り込んだ企画、連携などがあるとよいと思うがいかかか。</p>	<p>受託事業者</p> <p>発注前にプロポーザルがあったため、受注日の前から出来たので、時間はもう少しあった</p> <p>管理運営を固める中で、詳細設計が変わることもあると思うが、基本計画策定で関りがなくなるわけではなく、変更が必要であれば都度、調整したいと思っている。</p> <p>また、学生との関わりは、当然、地域連携が重要になる。これから詰めて考えていく。</p> <p>現時点でコンタクトを取ることはできていないが、学生との連携は今後の課題であると考えている</p>
13	<p>沖縄建築士会首里支部</p> <p>短期間で素晴らしい計画を策定してもらったと思っている。</p> <p>駐車場が歩道と建物の上に設置されているため、歩道と建物が分断されているのではないかと気になっている。</p> <p>駐車場の存在をできるだけ消すような工夫は出来ないだろうか。</p>	<p>受託事業者</p> <p>景観指定地区となっており、間口のルール付けがあるため車を石垣で囲うことを想定している。</p> <p>緑の配置や車を囲う石垣の高さについても詳細設計の中で検討されると思う。</p> <p>利用される方が快適に過ごすにはどうするか検討した詳細設計が必要になると思っている。</p>

No.	質問内容（意見、要望も含む）	回答回答
14	<p>首里まちづくり研究会</p> <p>運営に関して聞きたい。</p> <p>これだけの箱を運営するには、それなりのランニングコストがかかる。</p> <p>販売をどれだけ考えているか、地域の人も買いたくなる商品はあるのか。</p> <p>この施設が出来ることで、沖縄の工芸の販売システムが変わる布石となるようなことも考えているのか。</p>	<p>受託事業者</p> <p>詳細設計でも詳しく詰めるが、建物を維持するためのコストと運営するためのコスト（主に人件費）があると思う。</p> <p>維持管理については、省エネの技術も取り入れながら、抑えられるものは抑える方針である</p> <p>運営面については、おっしゃるように販売面がカギになると思っている。</p> <p>今後は、両組合が持っている素晴らしいコンテンツをどう発信し、販売するか、びんがた、首里織だけでなく工芸全体を考える必要がある。</p> <p>予定している新設法人が、管理運営やマーケティングを担っていくと考えている。</p> <p>受託事業者</p> <p>販売に関して、販売のメインは帯・着尺といった高価なものなるが、その他小物も取り入れる</p> <p>観光出来た方がお土産を買うだけでなく、地域の方が贈り物を購入するような品揃えになると考えている。</p> <p>全体の販売のあり方については、協議中であるが、両組合は自前の販売の場所を持つことは初めてであり、新しい一歩を踏み出すことになる。</p> <p>問屋に依存している現状を変える一歩をどう踏み出すか議論に出始めているところである。</p>
15	-	<p>那覇伝統織物事業協同組合</p> <p>情報発信スペースの活用イメージについて補足したい。</p> <p>びんがた・首里織だけでなく、沖縄県内に点在する工芸産地のことを発信するブースを設置できるスペースも確保している。そこで得た情報をもとにその産地へ行きたいと思えるような</p>

No.	質問内容（意見、要望も含む）	回答回答
		<p>発信をしたいと思っている。</p> <p>また、子どもたちにとっては、沖縄にこれだけの工芸産地があるんだと知り、工芸に親しむ場になれると思う。</p>
16	<p>沖縄美ら島財団</p> <p>首里城を管理して29年になり、沖縄の歴史文化の発信拠点として努力してきた。一方で何か不足していないかと感じることもあった。工芸をリードできず、地域ともかかわりも構築出来ていなかった</p> <p>首里城の復興に合わせて、工芸の復興もぴったり合うのではないかと考えている</p> <p>そのためには、建物が出来た後の運営・管理が重要であると考えている。</p> <p>体験学習、ワークショップなどで連携が取ればよいと思う。より深い歴史・文化を伝えられると期待している</p> <p>首里支所、龍潭通りに観光客が多く来るが首里城までの案内(誘導)が上手くいっていない。</p> <p>道案内のサインを入れることが難しい。那覇市首里支所観光の問い合わせが殺到していたことがあり、本施設の一角に観光客を誘導できるような機能を持たせることは出来ないか。</p> <p>文字だけの案内でなく、人と人のふれあいで案内できる仕組みがあればよいのでは。例えば管理事務所を施設前面に持ってこれないか。</p> <p>また、県立芸大がすぐ近くにある。連携できるようつなげてはどうか、特に人材育成について重要になってくると思う。</p>	<p>琉球びんがた事業協同組合</p> <p>一階の情報発信スペースは本物を発信する場所として、琉装の着付けなどを実施することをアイデアとして持っている。</p> <p>また、琉そうのまま街歩きするようなサービスもそうていしている</p> <p>県立芸大との連携だけでなく、首里高校の皆さんとの連携も考えられる。また、将来整備が想定される中城御殿、御茶屋御殿とも連携が出来る。</p> <p>周りとの連携が取れば首里の町の一角で琉球の歴史・文化が全部知れるような場所に出来ると思っている。</p> <p>周辺との連携を図ることで、より良い拠点施設にしたい。</p>